



## Développer les pratiques de mutualisation avec BRIO

Nous espérons que cette animation vous a inspiré. Et maintenant, c'est à vous de poursuivre ! Voici une petite fiche pour vous donner toutes les clés pour vous lancer.

### Présentation de l'animation

La bibliothèque de ressources et d'idées pour la réalisation du chef d'œuvre (BRIO) accompagne les équipes-projet investies dans la réalisation du chef d'œuvre en CAP et en baccalauréat professionnel.

- **Brio est une bibliothèque d'idées vivantes.** Brio s'intéresse davantage à la fabrique du projet, ses réalisations, ses inflexions, ses recompositions qu'à ses résultats.
- **Brio est un bac à sable.** Les enseignants viennent tester les critères de convergence au vademecum du chef d'œuvre, esquisser de futures collaborations, planifier des activités.
- **Brio est libre.** Chacun contribue en fonction du degré d'avancement de son équipe-projet. L'ensemble des contributions constituent des ressources éducatives libres, accessibles au grand public.

Déclinée en trois temps, cette animation s'adapte à vos envies.

- **Temps 1. Explorer BRIO :** vous disposez de 15 minutes pour cerner l'intention générale de cette bibliothèque. Connecté.e à l'aide de vos identifiants académiques habituels, vous filtrez les idées de chef d'œuvre par spécialités, académies ou disciplines d'enseignement général ; vous explorez les menus contextuels. Chacun contribue à une note d'étonnement collaborative.
- **Temps 2.** Au choix (30 minutes) :
  - **Réaliser la maquette d'une fonctionnalité innovante.** Vous avez repéré un manque dans la conception du site : un tableau de bord, une galerie de médias, un blog ou tout autre chose ? Brossez en quelques coups de feutres la maquette de cette nouvelle fonctionnalité qui va étayer le développement professionnel de la communauté BRIO.
  - **Proposer une idée de chef d'œuvre.** Spécifiez les triplets Diplôme, Spécialité, Etablissement ; précisez la durée du projet et décrivez vos intentions pédagogiques, les objectifs professionnalisants retenus, les disciplines supports, les méthodes participatives et les partenaires extérieurs. Accrochez des ressources à votre projet pour en retracer la progression. Outiller les apprentissages, réajuster les objectifs, remotiver l'équipe-projet, évaluer les élèves : vous ne cesserez de remettre votre ouvrage. Soyez inspirant.e : mutualisez vos pratiques.
- **Temps 3. Evaluer l'efficacité du modèle BRIO.** Nous interrogerons ensemble l'utilité et l'utilisabilité de BRIO, au service du développement d'une communauté professionnelle apprenante.

Cette fiche et tout son contenu sont mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International](#).

## Matériel et outils utilisés

Matériel / Outils / Ressources

- Tablettes/ordinateurs/téléphones portables
- Vidéoprojecteur (connectique PC/Mac)
- [10 Post it chevalet](#), matériel de dessin (feutres, stylo), post-it, scotch

## Public cible de cette animation

- les enseignants souhaitant se pencher sur les outils d'animation d'une communauté de pratique
- les enseignants en lycées professionnels accompagnant la réalisation d'un chef d'oeuvre

## Sites et ressources conseillés

BRIO : <https://brio.education.gouv.fr/>

Page Eduscol contenant un mode d'emploi BRIO : <https://eduscol.education.fr/2837/brio-bibliotheque-de-ressources-et-d-idees-au-service-du-chef-d-oeuvre>

## Intervenants

Nom des intervenants :

- Mikaël Colombo
- Valérie Marcon
- Marie Deroide
- Hugues Labarthe

Pour retrouver les intervenants :

- [mikael.colombo@education.gouv.fr](mailto:mikael.colombo@education.gouv.fr),
- [valerie.marcon@education.gouv.fr](mailto:valerie.marcon@education.gouv.fr)
- [marie.deroide@education.gouv.fr](mailto:marie.deroide@education.gouv.fr)
- [hugues.labarthe@education.gouv.fr](mailto:hugues.labarthe@education.gouv.fr)